

# Конгрессно-выставочный Фонд «Северная Пальмира»



# Конгрессно-выставочный Фонд «Северная Пальмира»

Фонд основан в 2004 году.

Основные направления деятельности:

- ПАЛЬМИРА M.I.CE.

форумы, конференции, круглые столы, конгрессы, семинары,  
культурно-деловые миссии

- ПАЛЬМИРА EXPO

организация и проведение специализированных образовательных и  
культурно-просветительных выставок

- ПАЛЬМИРА ART

международные фестивали, карнавалы, творческие мастерские

- ПАЛЬМИРА CHARITY

реализация благотворительной программы  
«Северная Пальмира» – детям»

# Партнеры (выборочно)

- Правительство Санкт-Петербурга
- Правительство Ленинградской области
- Министерство финансов Российской Федерации
- Управление делами Президента Российской Федерации
- Российский Фонд Культуры
- Главное управление Государственной инспекции безопасности дорожного движения Санкт-Петербурга и Ленинградской области
- Общероссийская Общественная Организация «Академия Культуры России»
- Посольство Итальянской республики в России
- Генеральное Консульство Итальянской республики в Санкт-Петербурге
- Торгово-промышленная палата Санкт-Петербурга
- Генеральный Штаб Ленинградского Военного Округа
- Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Северо-Западного межрегионального территориального управления
- Государственное Унитарное Предприятие «Петербургский Метрополитен»
- Международный Союз Общественного Транспорта
- Федеральное государственное учреждение «Государственный комплекс «Дворец конгрессов»
- Международный Банк Реконструкции и развития
- Всемирный Банк
- «Внешэкономбанк»
- ОАО «Внешторгбанк»
- ОАО «Ленэнерго»
- «Российский Футбольный Союз»
- Футбольный клуб «Зенит»
- Спортивный комплекс «Стадион Петровский»
- Институт физиологии имени И.П. Павлова РАН, Лаборатория Физиологии Зрения
- ГУП «Водоканал»
- ООО «Биоэкология»
- Гранд Отель «Европа»
- Гостиницы Санкт-Петербурга
- Авиакомпания «ALITALIA»
- Авиакомпания «Lufthansa»
- Авиакомпания «Россия»
- Компания «Кока-Кола Санкт-Петербург Ботлерс»
- Государственный Эрмитаж
- Государственный музей-заповедник «Царское Село»
- Государственный музей-заповедник «Петергоф»
- Компания «Валентин Юдашкин групп»
- Модный дом «Татьяна Парфенова»
- Творческая мастерская Елены Русановой «Исторический и театральные костюмы»
- Компания «Возрождение»
- Фонд «Музыкальный Олимп»
- Телекомпания «ВиД»
- Государственный академический Мариинский театр
- Санкт-Петербургский Государственный Молодежный театр на Фонтанке
- Кейтеринговая компания «Concord Catering&Banqueting»
- Кейтеринговая компания «Потель и Шабо»
- Кейтеринговая компания «Разгуляй»
- Информационное агентство «Artindex»
- Компания «ЭгоТранслейтинг»
- Научно-производственная фирма «Син»
- Центр переводов «Алфавит»

# Конгрессно-выставочный Фонд «Северная Пальмира»

Конгрессно-выставочный фонд «Северная Пальмира» был основан в 2004 году и с этого времени успешно работает в Санкт-Петербурге и за рубежом. Фонд предоставляет широкий спектр услуг по организации и проведению конференций, конгрессов, выставок, фестивалей, карнавалов, культурно-просветительных и иных деловых мероприятий.

За время своего существования Фондом «Северная Пальмира» были проведены многие значительные российские и международные культурные и деловые мероприятия.

За успешную профессиональную деятельность Фонд в разное время был отмечен благодарственными письмами, грамотами и дипломами.

В 2012 году Фонд организовал и провел несколько международных мероприятий, таких как, «Культурно-деловая миссия в Пекине», «Культурно-деловая миссия в Манчестере», Культурно-деловая миссия в Лондоне», Международный культурно-исторический Университет для соотечественников в Санкт-Петербурге, молодежный фестиваль–конкурс «Культурной столице- культуру мира»



## 13-ая сессия Комиссии по основным системам (КОС) Всемирной метеорологической организации (ВМО)



**Задача:** Организация проведения очередной 13 сессии КОС Всемирной Метеорологической Организации по общим вопросам в Санкт-Петербурге. Внести вклад в дело Всемирной Организации Объединенных наций. Подчеркнуть роль российского участия в деятельности комиссии и выполнении обязательства КОС по координации деятельности глобальных систем гидрометеорологических наблюдений, телекоммуникаций, обработки данных и прогнозирования. 300 участников.

**Сложности:** Период работы комиссии - 2 недели. В одном комплексе должны быть сосредоточена вся инфраструктура комиссии, включая типографию, офис обработки документации, жилой комплекс.

Обеспечение синхронного перевода на 6-ти языках. Расшифровка аудиозаписей, согласование со штаб-квартирой ООН в Женеве и распечатка на заседание в он-лайн режиме.



## 13-ая сессия Комиссии по основным системам (КОС) Всемирной метеорологической организации (ВМО)



### Стратегия:

Работа с расширенной базой конгрессных площадок для определения места проведения.

Организация инспекционных визитов офицеров и руководителей штаб-квартиры ООН.

Планирование нескольких сценариев мероприятий с участием ключевых спикеров. Взаимодействие с правительством Санкт-Петербурга.

### Реализация:

Подбор и бронирование согласованной площадки проведения мероприятия.

Обеспечение проживания участников конгресса по месту проведения мероприятия.

Организация штаба конгресса. Полное техническое обеспечение мероприятия. Для представителей СМИ была организована пресс-конференция с участием Президента ВМО, Руководителя Росгидромета А.И. Бедрицкого и Генерального секретаря ВМО М. Жарро.



## Правительственный Форум Стран-заемщиков - 2006

**Цель:** Создание форума высокопоставленных должностных лиц государств, использующих международные рынки долгосрочного ссудного капитала и казначейства наднациональных организаций с целью раздела опыта и стратегий долгового менеджмента. Правительственный Форум Стран-заемщиков, проводится ежегодно в течение последних 20 лет в различных странах.

**Результат:** В работе Форума приняли участие известные отечественные и зарубежные политики: А.Л. Кудрин – Министр Финансов РФ, Грейм Вилер – вице-президент и казначей Всемирного Банка, Джеймс Бэйкер – главный секретарь Всемирного Банка, топ-менеджеры ведущих российских и зарубежных банков.



# Международный Союз Общественного Транспорта (МСОТ) Ассамблея метрополитенов

**Задача:** Главными вопросами Ассамблеи явились вопросы автоматизации движения, обсуждение мирового опыта развития и эксплуатации метрополитенов, системы видеонаблюдения в составах электропоездов, автоматизация контроля доступа пассажиров метрополитена.

**Результат:** С 5 по 6 июня 2006 года в Мраморном зале Константиновского дворца при поддержке Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, состоялась 81-ая Ассамблея Международного Союза Общественного Транспорта (МСОТ), в которой приняли участие делегации из 23 стран мира. Состоялась презентация нового подвижного состава Французской компании «Alstom Transport».





# 29 Европейская Конференция по зрительному восприятию (ECVP)



С 20 по 25 августа 2006 года в России, в Санкт - Петербурге состоялась очередная 29 Европейская Конференция по зрительному восприятию - 29 European Conference on Visual Perception (ECVP). ECVP- это самая крупная Европейская междисциплинарная конференция. Несмотря на название "Европейской", это конференция всемирная. Участниками Конференции являлись представители Европейских государств, ученые США, Канады, Австралии, Израиля, Японии, Китая, Ирана, Индии, Пакистана, Кореи – всего 800 делегатов. Участники Конференции - врачи, нейрофизиологи, психологи, а так же физики, инженеры в области синтеза и обработки изображений и средств связи. Конференция посвящена изучению механизмов зрительного восприятия. Большое внимание во время конференции было уделено проблемам локализации зрительных функций в мозге человека, изучению механизмов зрительного восприятия и памяти, методам диагностики мозга, практическим проблемам офтальмоэргономики, нейроофтальмологии оптометрии, инженерным проблемам создания искусственных распознающих систем, согласования человека и средств отображения видеоинформации.

В России Конференция ECVP проводилась впервые.

# Венецианский карнавалы в Царском селе и Петергофе

**Идея проекта:** продолжение традиций государственной и светской Петербургской культуры XVIII века и возрождение искусства проведения балов, карнавалов, ассамблей, характеризующих особенности Северной Столицы.

**Цель:** укрепление культурных, политических и экономических связей между Италией и Россией на основе ярких национальных традиций.

**Результат:** подписание долгосрочного соглашения о культурном сотрудничестве между городами Венецией и Санкт-Петербургом.



# Культурная миссия Санкт-Петербурга в Венеции

## Идея:

Возрождение культурных и гуманистических традиций Санкт-Петербурга и Венеции XVIII-XIX веков; развитие сотрудничества в области туризма между Санкт-Петербургом и Венецией; привлечение туристов в Санкт-Петербург.



## Результат:

В рамках долгосрочного культурного сотрудничества между Венецией и Санкт-Петербургом был организован второй по счету российский бал в Венеции. Особое внимание было уделено переговорной части мероприятия. Правительство Санкт-Петербурга провело два «круглых стола».



# Дни Санкт-Петербурга в Греции

**Задача:** развитие деловых и культурных связей между Санкт-Петербургом, Салониками, Афинами.  
Представление экономического потенциала Санкт-Петербурга; туристских возможностей города.

**Проведение:** рамках проекта в г. Афины и Салоники состоялся ряд важных совместных российско-греческих мероприятий: «круглые столы» на тему «Инвестиционная и туристская привлекательность Санкт-Петербурга», семинары и круглые столы по вопросам культуры и здравоохранения.



# Культурная программа 10-го Экономического Форума 2007

## Цели Форума:

- продвижение Российской Федерации как полноправного партнера в решении глобальных проблем мирового экономического развития;
- укрепление позиций и повышение статуса России в международном сообществе;
- развитие Санкт-Петербурга как мирового конгресс-центра.



# Проект «Инсталляция стиля».

## Выставка «Бал-маскарад»

Выставка «Бал-маскарад» - это уникальная экспозиция, которая объединила современный дизайн театрального и карнавального костюма и роскошные вечерние платья из коллекций лучших петербургских и зарубежных дизайнеров.

### Цели:

Содействовать росту престижа петербургской культуры среди петербуржцев и гостей города и утверждения статуса города как крупного культурного центра России;

Содействовать повышению образовательной роли культуры путем ознакомления петербуржцев и гостей города с историей маскарадного костюма;



# Проект «Инсталляция стиля».

## Выставка «Бал-маскарад»

### Проведение:

на экспозиции были представлены исторические, театральные, маскарадные костюмы из коллекции маскарадного платья Государственного Эрмитажа, Вячеслава Зайцева, и современных дизайнеров.

Художник Михаил Шемякин представил костюмы к известным театральным постановкам.

Историк моды и коллекционер Александр Васильев прочел лекцию по истории маскарадной моды.



# Дни Миланского кино

Мероприятие было посвящено 40-летию установления побратимских связей между Миланом и Санкт-Петербургом.

**Цель:** дать наиболее исчерпывающее представление о миланской кинематографии в разных жанрах: полнометражные, короткометражные, документальные и видеофильмы.

**Проведение:**

Было представлено 12 художественных и документальных фильмов, созданных миланскими режиссерами за последние шестнадцать лет.





# Международный круглый стол «Изучение и сохранение русского зарубежного культурного наследия»

Мероприятие проводилось совместно с Международным благотворительным фондом имени Д. С. Лихачева и Санкт-Петербургским государственным учреждением «Санкт-Петербургский Дом национальностей».

## Цель:

проанализировать состояние, проблемы и перспективы исследований культурного наследия Русского зарубежья.

## Проведение:

Круглый стол посвящен изучению русской архитектурно-художественной эмиграции первой половины XX века, вопросам выявления и сохранения ее творческого наследия.



# Межрегиональная конференция «Развитие сотрудничества регионов России в деле укрепления толерантности»

Конференция проводилась в рамках реализации «Программы гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2006 – 2010 годы» (Программа Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»).

**Цель:** обмен опытом и развитие сотрудничества между субъектами Российской Федерации в области сохранения культурного многообразия и укрепления толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества.

**Проведение:** в работе конференции приняли участие представители органов государственной власти 23 субъектов Российской Федерации, руководители Домов национальностей, Домов дружбы, Центров национальных культур и специалисты в области межнациональных отношений.



# РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

25-26 ЯНВАРЯ 2010, ПАРИЖ



В рамках основных мероприятий Года России во Франции и Года Франции в России 25-26 января 2010 года в Париже прошел Российско-французский студенческий форум.

В торжественной церемонии открытия Российско-французского студенческого Форума приняли участие руководитель Администрации Президента РФ С.Е. Нарышкин, руководитель Россотрудничества Ф.М. Мухаметшина, Посол России во Франции А.К. Орлова, Председатель Исполнительного Совета ЮНЕСКО, Постоянный представитель Российской Федерации при ЮНЕСКО Э.В. Митрофановой, губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой и другие официальные лица и видные деятели науки и культуры России и Франции.



# РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

25-26 ЯНВАРЯ 2010, ПАРИЖ

- Цели:**
- укрепление благоприятного образа нашей страны;
  - содействие укреплению культурных и дружеских отношений между Россией и Францией;
  - популяризация за рубежом студенческой российской молодежи и высшего образования;
  - объединение студенческой молодежной аудитории России и других стран с целью расширения возможностей общения, обмена информацией, обсуждения и решения насущных проблем и задач для укрепления общемирового содружества.

